

Comfort ye, comfort ye my people, saith your God.
(Georg Friedrich Händel, Messiah, Erster Teil)

An
Eltern, Lehrkräfte und Schüler
Freunde und Ehemalige unserer Schule

♪ „Messiah“ von Händel im Jubiläumsjahr 2027
Einladung zum Mitsingen!



Liebe Eltern, liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Freunde und Ehemalige unserer Schule,

am Beginn des neuen Jahres wünsche Ihnen, auch im Namen aller in der Schulleitung,
Gottes Segen, Gesundheit und Zuversicht!

In diesem Brief möchte ich unseren Blick bereits auf das Jahr 2027 richten. Dann feiert
unsere Schule **125. Geburtstag**. 1902 führten die Ursulinenschwestern aus Ahrweiler
eine ursprünglich von zwei Damen gegründete „Höhere Töchterschule“ fort. Das war die
Geburtsstunde der früheren „Ursulinenschule“, die fast 70 Jahre lang in Koblenz
Mädchen und jungen Frauen höhere Bildungsabschlüsse ermöglichte. 1971 übernahm
das Bistum Trier unsere Schule und baute sie zu einem modernen koedukativen
Gymnasium mit christlicher Prägung aus. Die großformatigen Schautafeln in unserem
Foyer zeigen Stationen der wechselvollen Geschichte.

125 Jahre katholisches Gymnasium in Koblenz – dieses Jubiläum wollen wir feiern! So
planen wir für die Woche nach Pfingsten 2027 Projekttage und wollen am 21. Mai einen
Festtag gestalten. Im September soll es ein großes Ehemaligentreffen geben, und
selbstverständlich wird dieses Jahr auch kulturelle Höhepunkte bieten.

Auf ein besonderes Highlight möchten wir schon jetzt aufmerksam machen: Am Abend
des **25. September 2027**, einem Samstag, soll in der Herz-Jesu-Kirche das Oratorium
„Messiah“ von Georg Friedrich Händel aufgeführt werden. Der „Messias“ ist Händels
wohl populärstes Werk, das er im Sommer 1741 in nur 24 Tagen komponierte. Die
christliche Heilsgeschichte wird hier in einzigartiger Weise meditiert und besungen,
denn die Texte sind ganz überwiegend nicht aus dem Neuen, sondern aus dem *Alten*
Testament entnommen.

Comfort ye, comfort ye my people, saith your God.
(Georg Friedrich Händel, Messiah, Erster Teil)

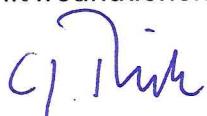
Bereits vor einigen Monaten hat der von Herrn Rivinius geleitete **Projektchor CantArte**, der aus Schülern, Eltern, Lehrern, Ehemaligen und Freunden unserer Schule besteht, mit ersten Proben begonnen. In den nächsten Wochen soll die Probenarbeit Fahrt aufnehmen. Für alle, die bei diesem großen Gemeinschaftsprojekt mitwirken möchten, bietet sich deshalb jetzt die Gelegenheit noch einzusteigen: Gesucht werden Chorsängerinnen und Chorsänger (Stimmlagen Sopran, Alt, Tenor, Bass), die Interesse und Freude am Mitsingen haben und die bereits über Chor- / Singerfahrung verfügen. Sie sind herzlich eingeladen!

Der Projektchor probt nach Vereinbarung jeweils am Dienstag alle zwei / drei Wochen um 19.30 Uhr im Klangraum des BCGK (bis ca. 21 Uhr). Wenn Sie teilnehmen möchten, schreiben Sie bitte eine Mail an cusanus-gymnasium@bistum-trier.de unter Angabe Ihrer Stimmlage und Ihrer Kontaktdaten (E-Mail-Adresse etc.). Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und setzen uns mit Ihnen in Verbindung.

Ein solches Werk ist natürlich nicht ganz aus eigenen Kräften zu schaffen. Als Solisten haben wir gewonnen: Nadine Balbeisi (Sopran), Monica Mascus (Alt), Daniel Tilch (Tenor) und Konstantin Paganetti (Bass). Den instrumentalen Part übernimmt das Neue Rheinische Kammer-Orchester Köln. Um die entstehenden Kosten tragen zu können, suchen wir weitere Spender und Sponsoren. Wir sind sehr dankbar für Spenden an unseren Förderverein (Stichwort: „Messias-Aufführung“; an den „Verein der Freunde und Förderer des Bischöflichen Cusanus-Gymnasiums Koblenz“, IBAN: DE07 5705 0120 0000 1339 18). Darüber hinaus freuen wir uns über gute Tipps, welche Unternehmen / Firmen evtl. als Sponsoren in Betracht kämen. Gerne setzen wir uns mit diesen in Verbindung.

Uns allen ein segensreiches Jahr 2026!

Mit freundlichen Grüßen



Carl Josef Reitz
(Schulleiter)